

CURRICULUM VITAE KWANG-JA YANG

Kwang-Ja Yang

M.A. Bildende Kunst und Kunstpädagogik, Hochschule für Bildende Künste, West-Berlin (D)

Dipl. in Bildender Kunst, Hochschule für Bildende Künste, West-Berlin (D)

Dipl. Medical Nursing, Chunnam National University Gwang Ju, Gwang Ju, Süd-Korea (KR)

Adresse privat: Am Brunnenbächli 2
CH-8125 Zollikerberg

Adresse Atelier: Südstrasse 81
CH-8008 Zürich

Telefon: Tel: +41(0)44 482 1822
Mobile: +41(0)79 776 04 64

Email: info@kwangja-yang.com

Website: www.kwangja-yang.com

Persönliches:

- 1980-2021 Wohn- und Arbeitsorte: Basel (CH), Bern (CH), Wetzwiller und Ronchamp (F), Zürich (CH)
- 1983 Scheidung von Michael Wyss
- 1980 Übersiedlung in die Schweiz
- 1977 Heirat mit Michael Wyss
- 1966 Übersiedlung nach West-Berlin (Deutschland)
- 1946 Rückkehr nach Süd-Korea
- 1943 Übersiedlung nach Japan
- 1943 Geboren in Na-Ju, Chunnam (Süd-Korea)

Ausbildung:

- 1982-84 Studium der Ostasiatischen Kunstgeschichte, Universität Zürich (CH)
- 1978 Dissertationsarbeit zu Kunstvermittlung & Museumspädagogik an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Freien Universität West-Berlin (Deutschland), bei Prof. Dr. Hans Scheer und Prof. Dr. Freese (kein Examen abgelegt)
- 1973-79 Studium Bildende Kunst & Werkerziehung sowie Kunstpädagogik an der Hochschule für Bildende Künste, West-Berlin (Deutschland). Studentin bei Prof. Fred Thieler, Abschluss mit Staatsexamen als Studienrat (auf Basis des Korea-Bildzyklus ‚Erinnerung als Bildmotivation‘)
- 1969-73 Studium der Europäischen Kunstgeschichte, Freie Universität West-Berlin (Deutschland)

1968-1973	Studium an der Hochschule für Bildende Künste, West-Berlin (Deutschland). Abschluss als Meisterschülerin bei Prof. Rudolf Kügler
1972	Anerkennung des Abiturs / Zulassung zum Hochschulstudium durch den Senator für Schulwesen Berlin (Deutschland)
1962-65	dipl. Medical Nurse, Medical School of Nursing, Chunnam National University Gwang-Ju (KR)
1956-61	Kwang Ju Speer Girl's High School, Chunnam (Süd-Korea), Abschluss mit Abitur

Berufliche Tätigkeiten:

Freischaffende bildende Künstlerin, Kunstlehrerin an Gymnasien, Dozentin an Fachhochschulen, Kunstvermittlung, Workshop-Leitungen, Projektleitung, Kultur-Organisation (Festival, Theater), Kunstkritik, Korrespondentin, Mentorin

2017-2019	Mitarbeit beim Projekt Seolmundae Halmang Festival, Schweizerische Zeremonie-Meisterin 설문대할망 페스티벌, Jeju Stone Park (KR)
Seit 2016	Projekt-Leitung Ausstellung am NaJu Art Center & NaJu National Museum, NaJu (KR) und Kulturvermittlung an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2011	Vortrag und Workshop am Research Center for Overseas Korean Business & Culture, Chunnam National University and Dpt. Art University, Gwang-Ju (KR)
1983-2016	Leitung einer eigenen Atelierschule für Ostasiatische Tuschkunst in Bern & Zürich (CH)
2006	Workshop-Leitung für Ostasiatische Tuschkunst an der Pädagogischen Abteilung der Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW), Solothurn (CH)
1986-2004	Dozentin in Erwachsenenbildung für Ostasiatische Tuschkunst an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich (CH)
2003-2004	Workshop-Leitung: Einführung in Ostasiatische Tuschkunst an der Sommerakademie der Stiftung Geras, Österreich (A)
2001	Workshop-Leitung: Einführung in Ostasiatische Tuschkunst an der Fachhochschule Zug (CH)
2000-2002 und 2010	Workshop-Leitung: Einführung in Ostasiatische Tuschkunst am Museum Rietberg Zürich (CH)
1997	Mitarbeit beim Theaterfestival-Projekt ‚Theater der Nation‘ des International Theatre Institute (ITI) in Seoul, Korea, Mitglied der schweizerischen Delegation
1998	Mitarbeit beim Theaterfestival-Projekt ‚Theater der Nation‘ des ITI in der Schweiz, Mitglied der koreanischen Delegation
1998	Workshop-Leitung: Einführung in Ostasiatische Tuschkunst, Schweizerische Monats-Zeitschrift Annabelle / Annabelle Création ZEN (CH)

- 1994 Workshop-Leitung: Ostasiatische Tuschkunst. Lehrerfortbildung an der Schule für Gestaltung Basel (CH)
- 1989 Lehrerfortbildung: Einführung in die ostasiatische Tuschkunst an der Volkshochschule des Verbandes Volkshochschule Bayern & Mittelfranken (D)
- 1988 Kunstlehrerin an der Deutschsprachigen Schule und am Deutschen Gymnasium in Seoul (KR)
- 1988 Ausstattungsleitung für Schauspiel „Wunschkonzert“ von Xaver Kroetz, Seoul Art University und Goethe-Institut, Seoul (KR)
- 1986-2004 Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich (CH)
- 1985 Workshop-Leitung: Ostasiatische Tuschkunst an der Pädagogischen Hochschule Thun (CH)
- 1984 Dolmetscherin für Dr. Urs Bircher für Vorträge und Workshops zur Europäischen Theatergeschichte an sieben verschiedenen Universitäten in Seoul (Süd-Korea)
- 1983-86 Dozentin für Ostasiatische Tuschkunst an der Volkshochschule Bern und Schweiz. Gesamthochschule (CH)
- 1983-84 Kunstlehrerin an der Städtischen Zeichenklasse Bern (CH)
- 1983-86 Kunstlehrerin an verschiedenen Schulen und am Gymnasium Rämibühl Zürich (CH)
- 1980 Kunstlehrerin an verschiedenen Schulen in Basel (CH)
- 1976 Schulpraktikum Menzel-Oberschule (Gymnasium), West-Berlin (D)
- 1974-77 Kunstlehrerin an verschiedenen Schulen in W-Berlin (D)
- 1973 Gründung und Leitung Koreanische Schule in Kreuzberg, West-Berlin (D)
- 1973-79 Gründungsmitglied Koreanische Frauengruppe, Sektion West-Berlin (D)
- 1967-68 Krankenschwester am Städtischen Krankenhaus Tegel-Süd, West-Berlin (D)

Publikationen / Ausstellungskataloge / Kataloge mit Werken von Kwang-ja Yang

(Auswahl):

(s. auch unter <http://www.kwangja-yang.com/publikation.html>)

- 2020 Katalog Taipei Fine Art Museum, Taipei (Taiwan)
- 2019-20 Ausstellungsbroschüre ‚Nach Zürich‘, Helmhaus Zürich, Zürich (CH)
- 2017 Katalog der Ausstellung ‚Deep-Rooted Goddess‘, Jeju Stone Park, Obeck Ganggun Galerie Jeju (Süd-Korea)
- 2017 Katalog Lee Ungno Goam Art Museum, Dae Jaon (KR)
- 2015 Ausstellungsbroschüre ‚Melting Domain. Triangular Matrix of Korean Arts‘, Yi&C. Contemporary Art, Taipei (Taiwan)

- 2007 Auktionskatalog CHRISTIE'S. Japanese and Korean Art. New York 2007, S.451-452
- 2008 Auktionskatalog CHRISTIE'S. Japanese and Korean Art. New York 2008, S.345
- 2006 Kunstmesse Art Karlsruhe, Messehalle Karlsruhe (Deutschland)
- 2005 Kunstmesse Art Frankfurt, Messe Halle Frankfurt (Deutschland)
- 2004 Katalog Kwang-Ja Yang, Ronchamp 2004 (Frankreich)
- 2003 Katalog Kwang-Ja Yang, Zürich 2003 (CH)
- 1999 BAMBUS Werkspuren, Schweizerisches Lehrmittel NR.4/99 (CH)
- 1999 „Zen“ Annabelle Création. Porträt, Workshop ZEN-BAMBUS 1999 (CH)
- 1999 Katalog „change directory“, Kunsthalle Bern, 1999 (CH)
- 1997 Werkkatalog Kum Ho Museum of Art, 1997 Seoul, Korea
- 1989 Kwang-ja Yang. „Die Entwicklung des Neorealismus in der DDR 1945-1988“ (Publikation in Koreanisch; Titel übersetzt). Zeitschrift „Art Post“:11-13 1989 Seoul (KR)
- 1989 Katalog Park Ryu Sook Fine Art Gallery, Seoul (KR)
- 1995 Katalog Korean Women Artists' Festival '95, Seoul (KR)
- 1992 Katalog Kum Ho Contemporary Museum, Seoul (KR)
- 1988 Katalog The 3rd Asian International Art Exhibition, Museum of Art, Fukuoka (Japan)
- 1986 Katalog 1st Seoul Art Fair, Seoul Fine Art Museum (KR)
- 1986 Kwang-ja Yang. „Pedagogics of Art and Museum Education (Publikation in Koreanisch; Titel übersetzt). In Monatszeitschrift „Kong Khan Art“ (Kunst & Architektur) 1986; Teil 1 in Nr 7(213): 120-125; Teil 2 in Nr. 8(215):144-149. Seoul (KR)
- 1985 Artikel im Tagesanzeiger Magazin 1985; Nr.29 (20.Juli), S. 6-11. „Südkorea. Ein Vulkan von Morgen“. Text Urs Bircher, Bilder Kwang-ja Yang.
- 1985 Kunst-Bulletin des Schweizerischen Kunstvereins, Juli & August 1985 (CH)
- 1981 Schweizerisches Kultur Magazin 1981, Nr. 30, 1981. Artikel von Stephan Schmidli zu Kwang-ja Yang und „Erinnerung als Bildmotivation“ (CH)

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2017 Exhibition 'Deep-Rooted Goddess', Five Hundred Generals Gallery, JeJu Stone Park, JeJu (KR)
- 2014 Galerie Claudia Geiser Zürich (CH)
- 2011 Galerie Willi Christen Zürich (CH)
- 2005 Ausstellung, Workshop zu Ostasiatischer Tuschmalerei und Tanz-Workshop, Stiftung Schloss Greifensee, Zürich (CH)
- 2004 Galerie Jochen Höltje Tübingen (D)

1998	La Galerie Collis, Lausanne (CH)
1997	Kum Ho Fine Art Museum, Seoul (KR)
1997	Galerie Pyo Mi Sun, Seoul (KR)
1992	Kum-Ho Fine Art Museum, Seoul (KR)
1992	Galerie Sam Art, Seoul (KR)
1989	Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich (CH)
1989	Galerie Park Ryu Sook, Seoul (KR)
1988	Goethe Institut, Seoul (KR)
1986	Galerie Gong Kwan Seoul(KR)
1986	Galerie Park Ryu Sook, Seoul (KR)
1985	Berner Galerie, Präsidialabteilug der Stadt Bern (CH)
1985	Kunstverein Uelzen (D)

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2020-21	Kunst aus Zürich. Helmhaus Zürich, Zürich (ZH)
2019	Taipei Fine Arts Museum, Taipei (Taiwan)
2019	Nach Zürich. Helmhaus Zürich, Zürich (CH)
2017	Lee Ungno Goam Art Museum, Dae Jeon (KR)
2015	Yi&C Contemporary Art, Taipei (Taiwan)
2008	Internationale Messe für Moderne Kunst, Karlsruhe (D)
2008	Galerie Jochen Höltje, Tübingen (D)
2005	Art Messe Frankfurt (D)
2000	Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul (KR)
1999	Kunsthalle Bern (CH)
1995	Korean Women Artists' Festival, Kunsthalle Seoul (KR)
1989	Eröffnungsausstellung Museum Kum Ho, Seoul (KR)
1988	The 3rd Asian International Art Exhibition, Museum of Modern Art, Fukuoka (Japan)
1988	Jubiläumsausstellung zum 5. Jahrestag der Galerie Park Ryu Sook, Seoul (KR)
1986	Eröffnungsausstellung der MIN Galerie, Seoul (KR)
1986	Koreanische Kunstmesse am Museum of Contemporary Art, Seoul (KR)
1984	Ausstellung Stadttheater St. Gallen (CH)
1976	Ausstellung der Berliner Künstlerinnen „Gedock“ Berlin (D)

Ankäufe, Werkbeiträge, Auszeichnungen:

2017/18	Schenkung von 4 Kunstwerken, Jeju Stone Park Provinz-Museum, Jeju (KR)
2009	Werkankauf Museum Face, Seoul (KR)
1995	Werkankauf ECM Records, München (D)
1992	Ankauf von 15 Kunstwerken, Kum Ho Museum, Seoul (KR)
1989	Erster Preis für den Katalog des „Museum of Modern and Contemporary Art“, Seoul (KR)
1988	Katalog der Kulturstiftung Pro Helvetia Schweiz (CH)
1988	Werkbeitrag des Drama Center Seoul (KR)
1986	Ankauf von 2 Kunstwerken, Museum of Contemporary and Modern Art, Seoul (KR)
1985	Kunstwerkankauf der Stadt Bern (CH)
1985	Werkbeitrag der städtischen Kunstkommission der Stadt und des Kantons Bern (CH)
1968-73	Begabungsstipendium Hochschule der Künste West-Berlin (D)